

Visioni del tragico/ Rivista
Biblioteca Lunedì, 23 Dicembre 2024 19:42 Sotera Fornaro, Raffaella Viccei

Visioni del tragico/ Rivista
Biblioteca Lunedì, 23 Dicembre 2024 19:42 Sotera Fornaro, Raffaella Viccei

N4/2023

**VISIONI
DEL TRAGICO**
**LA TRAGEDIA GRECA
SULLA SCENA DEL XXI SECOLO**

CASSANDRA VA ALLA GUERRA
Scenari di guerra per la tragedia greca



edizionidipagina

Visioni del tragico/ Rivista
Biblioteca Lunedì, 23 Dicembre 2024 19:42 Sotera Fornaro, Raffaella Viccei

A Tullio Pericoli

Le Terre di Tullio Pericoli sono fragili perché una catastrofe, un vento rosso, un gorgo improvviso, una corrente invisibile le ha spezzate.

Quel che era un solo paesaggio ora è frammenti. Ogni frammento trema e fluttua, si libra come un vascello franto dai flutti: non c'è ancora o chiodo che lo tenga. Le terre di Pericoli sono foglie di omerica memoria, ingialliscono e cadono dai rami, danzando; e come quelle foglie, si attende un'altra primavera che ne porti di nuove.

La guerra, come un terremoto, come un'alluvione, cancella quel che c'era, lo riduce in macerie: ma da lì, pietra dopo pietra, rinasce un mondo nuovo e la terra rifiorisce, quand'è tempo. Le terre sono fragili come la pace, come la gioia, come la bellezza. Ringraziamo Tullio Pericoli che ha voluto generosamente offrire alla nostra rivista questo messaggio di dolore e di speranza insieme, questo ricordo della fragilità di noi che sulla terra passiamo leggeri, questo invito a saper cogliere ogni singolo attimo di felicità, a voler condividere il bene tra noi e il rispetto per la nostra vulnerabile casa comune. La terra.

Raffaella Viccei, Sotera Fornaro

<https://www.visionideltragico.it/index.php/rivista/issue/view/5>

Visioni del tragico/ Rivista
Biblioteca Lunedì, 23 Dicembre 2024 19:42 Sotera Fornaro, Raffaella Viccei

Editoriale

Sotera Fornaro, Raffaella Viccei
Che ci importa di Cassandra?

SAGGI

Raffaella Viccei / Teatro di ombre e di guerra. *I Persiani* nel XXI secolo
Benedetta Bronzini / Riscrivere il mito nei teatri di guerra. *Antigone: POST-MORTEM* di Valeriy Simonchuk

SPAZI TEATRALI

Stefano Boeri, Anastasia Kucherova / Un bosco morto per *Le Troiane*

SCHEDE CRITICHE

Susanna Pietrosanti / *Ecuba, la cagna nera*: il gelo sublime di un Euripide contemporaneo
Raffaella Viccei / «... But I have the hope in the future...». *Kassandra* di Sergio Blanco

PROTAGONISTI

Pantelis Flatousis, Panayiota Konstantinou / *Thebes - a Global Civil War*: In Between the Local and the Global, the Contemporary and the Eternal
Sotera Fornaro / La vendetta di Cassandra.
Nota a *Kassandra. Eine Tragödie* di Hans Schwarz
Hans Schwarz / *Kassandra. Eine Tragödie* / *Cassandra. Una tragedia*

VISIONI DEL TRAGICO
N4/2023

N4/2023

VISIONI DEL TRAGICO
LA TRAGEDIA GRECA
SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

CASSANDRA VA ALLA GUERRA
Scenari di guerra per la tragedia greca



edizionidipagina