VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Antigone 2020.Usi e abusi di un mito nella contemporaneità

Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro

Antigone 2020.Usi e abusi di un mito nella contemporaneità
Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro

uniss dumas — Università degli Studi di Sassari — Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
Regione Autònoma de Sardigna — Regione Autonoma della Sardegna
Fondazione di Sardegna
VISIONI DEL TRAGICO — La tragedia greca sulla scena italiana dal 2001 ad oggi

ANTIGONE 2020

Usi e abusi di un mito greco nella contemporaneità

A partire da *Sulle tracce di Antigone. Diritto, letteratura e studi di genere*, a cura di Paola Del Zoppo e Giuliano Lozzi, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2018

Saluti di Aldo Maria **Morace**, Direttore DUMAS

Intervengono:

Anna **Beltrametti** - Università di Pavia
Marco **Castellari** - Università Statale di Milano
Paola **Del Zoppo** - Università della Tuscia
Donato **Lacirignola** - Università Statale di Milano
Rosanna **Morace** - Sapienza Università di Roma
Elena **Porciani** - Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
Loredana **Salis** - Università di Sassari
Fabio **Sartor** - attore e regista
Gherardo **Ugolini** - Università di Verona

Coordinano Sotera **Fornaro** e Raffaella **Viccei** - Università di Sassari

Giornata di studi nell'ambito del progetto ***VISIONI DEL TRAGICO***. Bando competitivo Fondazione Sardegna 2016 per progetti di ricerca con revisione tra pari. Responsabile scientifico Sotera **Fornaro** (Università di Sassari)
Pagina *web* e contatti: *www.visionideltragico.it*; *visionideltragico@uniss.it*

Tutti gli interessati sono invitati

DUMAS Aula Dostoevskij (via Roma 151, II piano) - Mercoledì 16 ottobre 2019, ore 15

VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Antigone 2020.Usi e abusi di un mito nella contemporaneità

Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro