

Antigone 2020. Usi e abusi di un mito nella contemporaneità
Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro

Antigone 2020. Usi e abusi di un mito nella contemporaneità
Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro



LA TRAGEDIA GRECA
SULLA SCENA ITALIANA
DAL 2001 AD OGGI

ANTIGONE 2020

Usi e abusi di un mito greco nella contemporaneità

A partire da *Sulle tracce di Antigone. Diritto, letteratura e studi di genere*, a cura di Paola Del Zoppo e Giuliano Lozzi, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2018

Saluti di Aldo Maria **Morace**, Direttore DUMAS

Intervengono:

Anna **Beltrametti** - Università di Pavia

Marco **Castellari** - Università Statale di Milano

Paola **Del Zoppo** - Università della Tuscia

Donato **Lacirignola** - Università Statale di Milano

Rosanna **Morace** - Sapienza Università di Roma

Elena **Porciani** - Università della Campania *Luigi Vanvitelli*

Loredana **Salis** - Università di Sassari

Fabio **Sartor** - attore e regista

Gherardo **Ugolini** - Università di Verona



Coordinano Sotera **Fornaro** e Raffaella **Vicci** - Università di Sassari

Giornata di studi nell'ambito del progetto **VISIONI DEL TRAGICO**. Bando competitivo Fondazione Sardegna 2016 per progetti di ricerca con revisione tra pari. Responsabile scientifico Sotera **Fornaro** (Università di Sassari)

Pagina web e contatti: www.visionideltragico.it; visionideltragico@uniss.it

Tutti gli interessati sono invitati

DUMAS Aula Dostoevskij (via Roma 151, Il piano) - Mercoledì 16 ottobre 2019, ore 15

Antigone 2020. Usi e abusi di un mito nella contemporaneità
Visioni e re/visioni Lunedì, 07 Ottobre 2019 14:07 Sotera Fornaro