

Dal Festival So Far So Close. Esercizi di vicinanza: comunicato A2U-Attrici attori uniti sulle ripartenze falsate  
Visioni e re/visioni Lunedì, 14 Settembre 2020 20:35 Sotera Fornaro

«Il programma del [Festival "So Far So Close"](#) propone esercizi di vicinanza per riabbracciare l'esistente attraverso le arti performative con una nuova consapevolezza rispetto alla nostra vita comune in un "pianeta infetto", e per ritrovare la forza dell'agire collettivo. Emma Dante, Virgilio Sieni, Chiara Guidi, Annamaria Ajmone, MK, Motus, il duo Deflorian/Tagliarini e Luigi Coppola sono gli artisti protagonisti del Festival che, con cura e delicatezza, ripensano per l'occasione le relazioni che si creano negli incontri dal vivo. Nel loro lavoro, il tema della prossimità è centrale anche in termini di rapporto tra lettura della realtà e costruzione dell'immaginario, dove il teatro nelle sue forme e contaminazioni – dalla drammaturgia alla performance, dal rapporto col cinema e la musica alla danza, fino all'esperienza di arte pubblica e relazionale – diventa strumento per guardare le relazioni e i luoghi attraverso narrative intrecciate e con un'attenzione al rapporto tra l'umano e il non umano, e tra il visibile e l'invisibile, nella città che per vocazione ha da sempre unito queste dimensioni».



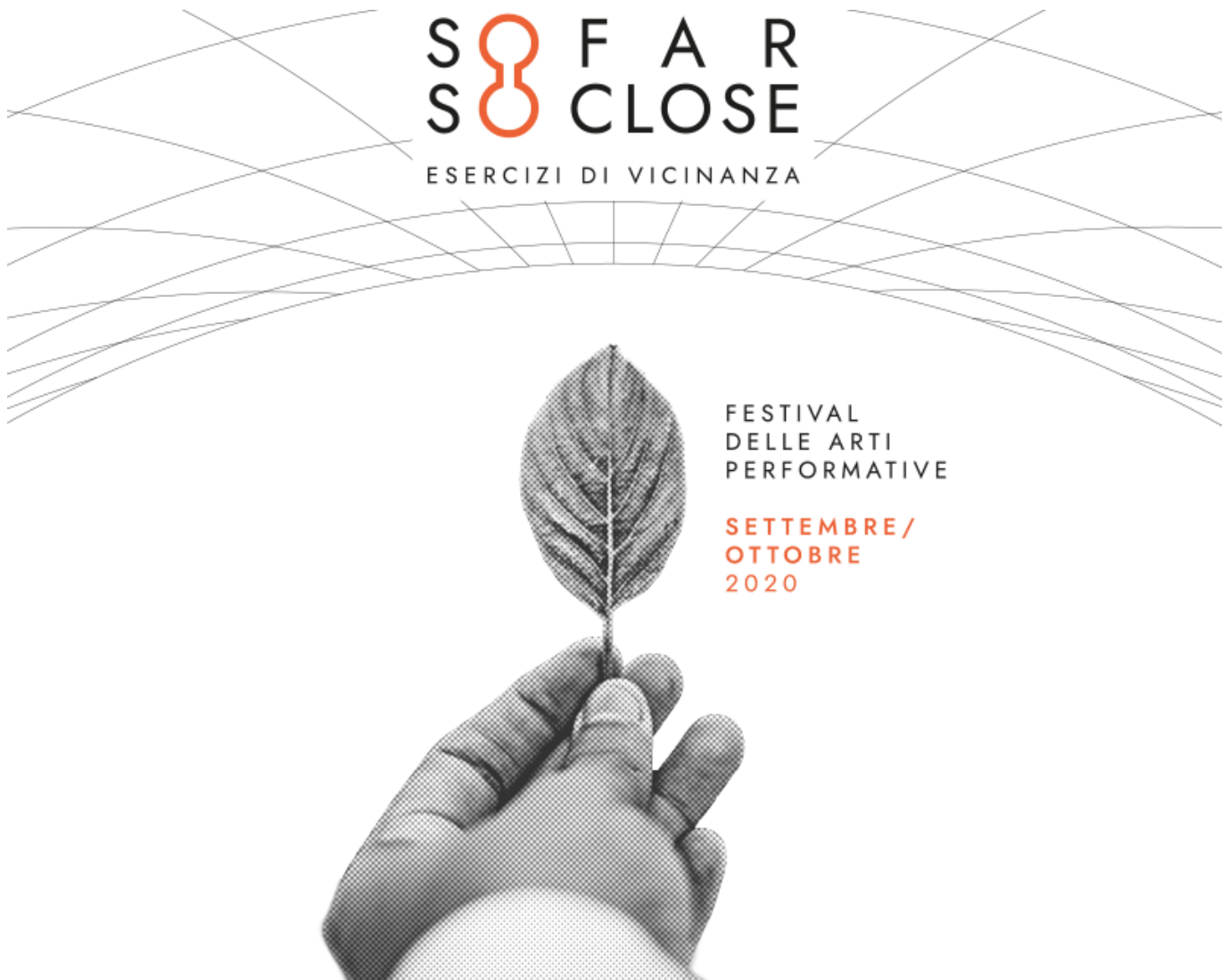
Il Festival delle Arti Performative 2020 si è aperto il 12 settembre con [I messaggeri di Emma Dante](#). Lo spettacolo-concerto da Euripide e Sofocle è stato messo in scena nell'Arena [Cava del Sole di Matera](#), un luogo intimamente legato alla città dei Sassi: «dal 1600 da qui si sono ricavate le pietre per edificare la città, attraverso il lavoro dell'uomo, che ha saputo trasformare la natura in energia progettuale e creativa».

Questo spazio è dunque cornice perfetta per far risuonare la necessità delle parole sulla dignità del lavoro creativo e rigoroso delle donne e degli uomini che lavorano nel mondo dello Spettacolo e che sono state affidate al comunicato A2U-Attrici attori uniti sulle ripartenze falsate. La sua lettura ha introdotto *I messaggeri* al [Festival dei Due mondi di Spoleto](#) e poi al [Festival Armonie d'arte](#) (Parco

Dal Festival So Far So Close. Esercizi di vicinanza: comunicato A2U-Attrici attori uniti sulle ripartenze falsate

Visioni e re/visioni Lunedì, 14 Settembre 2020 20:35 Sotera Fornaro  
Archeologico di *Scolacium*), infine al Festival *So Far So Close*.

Fermamente convinti dell'importanza di questo messaggio, intendiamo darne eco in questa pagina del blog di Visioni del tragico.



**N.B.**

***A voi la scelta di leggerlo prima o dopo il vostro spettacolo, integrandolo come volete con la***

***vostra performance.***

***A voi la scelta di riferire o meno alle strutture l'oggetto del presente comunicato.***

---

Dal Festival So Far So Close. Esercizi di vicinanza: comunicato A2U-Attrici attori uniti sulle ripartenze falsate

Visioni e re/visioni Lunedì, 14 Settembre 2020 20:35 Sotera Fornaro

***Avete l'occasione di parlare per migliaia di vostri colleghi.***

***È un gesto politico, artistico e solidale.***

## **COMUNICATO A2U-ATTRICI ATTORI UNITI SULLE RIPARTENZE FALSATE**

**Buonasera a tutte e tutti.**

**Grazie di essere tornati con fiducia a prendere posto in sala, stasera. Nonostante tutte le criticità oggettive di questi 4 mesi, assisterete/avete assistito a uno spettacolo.**

**Mentre noi stasera lavoriamo, però, la maggior parte delle lavoratrici e lavoratori di questo settore non lo può fare. A loro vogliamo esprimere la nostra totale solidarietà, unendoci per dar voce alle richieste rimaste inascoltate.**

**Sono più di 250 mila le persone che creano e muovono l'economia dello Spettacolo e, prima di qualsiasi ripartenza, attendono risposte, tutele e ammortizzatori adeguati. Stiamo attraversando una crisi sanitaria, economica e culturale senza precedenti.**

**Il Covid ha scoperchiato e fotografato come una lastra impietosa le oggettive carenze e lo stato di abbandono di svariati settori: dalla sanità pubblica all'istruzione, dal turismo allo spettacolo.**

**Il Paese è arrivato a questo appuntamento con la Storia impreparato, progettualmente fragile e disorganizzato.**

**Nel settore Spettacolo, i pochi richiamati a lavorare lo stanno facendo *allo sbaraglio*: questo grappolo di ripartenze manca di linee guida e regole certe e amplifica ancor più il divario tra le grandi imprese culturali pubbliche (che beneficiano di finanziamenti *a fondo perduto*) e tutte le altre realtà, molte delle quali impossibilitate a ripartire. Queste ultime rappresentano il 70% di questo settore e coinvolgono la maggior parte delle lavoratrici e dei lavoratori.**

**La solidarietà dovrebbe essere l'unico criterio di qualsiasi decente teoria economica.**

**Esattamente come dovrebbe esserlo il contraddittorio tra parti sociali e la cultura diffusa in un paese democratico.**

**Uno Stato di diritto ha il dovere di garantire ai Cittadini di poter godere ed usufruire di proposte culturali diversificate, così come di garantire alle lavoratrici e ai lavoratori una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del loro lavoro, che sia sufficiente ad assicurargli un'esistenza libera e dignitosa.**

**In questa emergenza, la dignità va garantita anche a chi è impossibilitato a lavorare.**

**La salute e la dignità non hanno prezzo.**

**A2U-AttriciAttoriUniti**

---

Dal Festival So Far So Close. Esercizi di vicinanza: comunicato A2U-Attrici attori uniti  
sulle ripartenze falsate  
Visioni e re/visioni Lunedì, 14 Settembre 2020 20:35 Sotera Fornaro

La citazione sul Festival *So Far So Close* è da  
<https://www.matera-basilicata2019.it/it/news/2695-festival-so-far-so-close.html>.

La citazione sulla Cava del Sole è da <https://www.cavadelsole.it/>.

Per A2U-AttriciAttoriUniti si rinvia a <https://www.facebook.com/attriciattoriuniti/>.

La foto dell'Arena Cava del Sole è di Raffaella Viccei.

Ringraziamo l'attrice [Naike Anna Silipo](#) per averci gentilmente inviato il testo del Comunicato di A2U.

---