

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



Come [lo scorso anno](#), la nostra non è una 'classifica', ma un elenco in ordine alfabetico e non gerarchico.

SPETTACOLO

Antigone, regia di Ulrich Rasche (visto all'*Athens Epidaurus Festival*, teatro antico di Epidauro)

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/ripetizione-e-tragedia-da-antigone-a-gaza-repetition-and-tragedy-from-antigone-to-gaza>

<https://www.fatamorganaweb.it/antigone-di-sofocle-regia-di-ulrich-rasche-al-teatro-antico-di-epidauro/>

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



Atomica, regia di Claudia Sorace/Muta Imago (visto al Teatro Astra, Torino)

<https://www.visionideltragico.it/blog/tragico-contemporaneo/niente-e-piu-terribile-dell-uomo-atomica-di-muta-imago>



Die Frauen von Trachis (Trachinie), regia di Jossi Wieler (visto allo Schauspielhaus, Zürich)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/die-frauen-von-trachis-le-trachinie-di-sofocle-le-consapevolezze-di-deianira>

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/trachinie-di-sofocle-patriarcato-violenza-e-amore-tossico-sull-attualita-di-una-tragedia-dimenticata>



I parenti terribili, regia di Filippo Dini (visto al Teatro Elfo Puccini, Milano)

<https://www.visionideltragico.it/blog/tragico-contemporaneo/cocteau-e-i-parenti-terribili-della-tragedia-greca>

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



Thebae desertae, regia di Olia Lazaridou (visto all'*Athens Epidaurus Festival*, piccolo teatro di Epidauro)

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/il-passato-e-una-terra-straniera-thebae-desertae-antigone-a-epidauro-the-past-is-a-foreign-land-thebae-desertae-antigone-at-epidaurus>

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



Trilogia dell'assedio: Edipo re, Sette contro Tebe, Antigone, regia di Stefano Tè (visto al Teatro delle Passioni, Modena)

<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/trilogia-dell-assedio-mito-e-rito-carcere-e-destino>

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



REGIA

MARIO BANUSHI per *Goodbye, Lindita*
(<https://www.fatamorganaweb.it/goodbye-lindita-di-mario-banushi/>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



KARIN BEIER per *Anthropolis*

(<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/ascesa-e-caduta-della-citta-di-tebe-anthropolis-al-deutsches-schauspielhaus-di-amburgo-2>; <https://schauspielhaus.de/stuecke/anthropolis-marathon>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



FEDERICO TIEZZI per *Edipus* (<https://www.lombarditiezzi.it/edipus/>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



INTERPRETAZIONE

ANNABELLE CHAMBON e **CÉDRIC CHARRON** per *La poésie de la résistance*, regia Jan Fabre
(<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/la-poesie-de-la-resistance-festival-fabre-2025-teatro-outoff-milano>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



SANDRO LOMBARDI per *Edipus*, regia Federico Tiezzi (<https://www.lombarditiezzi.it/edipus/>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



GABRIELE PORTOGHESE per *Atomica*, regia Claudia Sorace/Muta Imago
(<https://www.visionideltragico.it/blog/tragico-contemporaneo/niente-e-piu-terribile-dell-uomo-atomica-di-muta-imago>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



SCENA

SOTIRIS MELANOS per *Goodbye, Lindita*, regia Mario Banushi

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione

(<https://www.fatamorganaweb.it/goodbye-lindita-di-mario-banushi/>)



JOHANNES SCHÜTZ per *Anthropolis*, regia Karin Beier

(<https://www.visionideltragico.it/blog/contributi/ascesa-e-caduta-della-citta-di-tebe-anthropolis-al-deutsches-schauspielhaus-di-amburgo-2>; <https://schauspielhaus.de/stuecke/anthropolis-marathon>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione



DANIELE SPANÒ per *La vegetariana*, regia Daria Deflorian
(<https://www.fatamorganaweb.it/la-vegetariana-han-kang-regia-di-daria-deflorian/>)

I PREFERITI 2025 DI VISIONI DEL TRAGICO
Visioni e re/visioni Mercoledì, 31 Dicembre 2025 16:34 Redazione

