

**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi



**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi



Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi

Previdenza privata. Deserto del Sahara. La vespa punge il  
ragno, lo paralizza, lo trascina nel buco vicino alla larva.  
A suo tempo, questa se ne ciberà, attingendo vita dal terrore  
impotente del disgraziato.

Cupidi di soldi  
di regali preziosi  
di regali poco preziosi  
di idee  
di sogni  
di passioni  
di te, universo pieno di stelle -  
di te, dolore aperto sull'infinito.

Ritirata in casa; solitudine totale; clausura senza chiostro;  
montagna senza deserto. Questa è penitenza che disossa  
ogni volontà.  
Dio dovrebbe tenerne conto.

Eppure la vita è bella e ti riempie di frenesia che succhia  
il midollo, mostra le cose nel loro mistero.  
Baccante dell'insondabile, mi stendo timida sullo stelo

---

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi

che apre l'universo.

Vergognosa prostituta sei tu, Parola, e sordida mezzana  
che offri al niente l'alibi mistificatore.

Foreste distrutte, alberi rinsecchiti, foglie incancrenite.  
Ahimè, mi si rompe il cuore e piango l'inutile mio  
pianto.

Quando fra te e la Morte si pone la gran *risata*, allora sei  
vecchio e vincitore.

---

**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi



Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi

Nessuna spina può trattenere la mia libertà che, pur ferita  
da voi, punte di destino sollecitatore, s'esprime cioè si-  
spreme, goccia di nettare offerta al dio niente.

E tu, Ulisse, mi dirai che il nepente calma ogni dolore.  
Ma il cane Argo morto ai tuoi piedi?...

Poso le dita sulla tua pietra, Micene antica, e godo la mia  
eternità così concreta, così frantumata.

Bisogna sempre sacrificare l'innocente per rendere pietoso  
Dio?

Pioggia di sangue sulla zolla inaridita dalla follia dell'uomo.  
Perché tagliare la gola al capretto?  
L'uomo deve tagliarsela, scomparire, liberare la *Terra*  
*dea mater*.

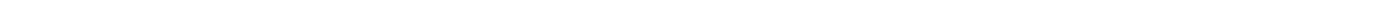
e la terra geme croste d'arsura, si sbriciola, si adagia in  
caverne dove, se volgi le spalle, non c'è proprio luce.  
Rimane nudo lo spavento.

---

**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi

Ma Dio conosce pietà?



**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi





**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

Pensierini  
Visioni e re/visioni Venerdì, 27 Marzo 2020 20:20 Enrica Gnemmi

**Enrica Gnemmi (Sesto Calende, 1922-2004) è stata insegnante, musicista, scrittrice di teatro, narrativa, poesia ([www.enricagnemmi.it](http://www.enricagnemmi.it)).**

**La pubblicazione di parte delle sue opere si deve al rigoroso e appassionato lavoro di Paolo Zoboli, docente e studioso di Letteratura italiana contemporanea (<https://independent.academia.edu/PaoloZoboli>).**

**I *Pensierini* qui pubblicati (Enrica Gnemmi, *Pensierini*, in *Opere*, IV: *Scritti vari*, 2, pp. 5, 7, 8, 14, 15, 16, 20, 22, 23, 24, 28, 29, 30) risalgono, probabilmente, al periodo «tra la fine di gennaio e l'inizio di aprile del 1992 » (Nota al testo di Paolo Zoboli, *ibidem*, p. V).**

**Ringraziamo Paolo Zoboli per aver messo generosamente a disposizione di *Visioni del tragico* questi testi ancora inediti.**

---