VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Un altro mondo è possibile: utopie al femminile nell'antichità greca ed etrusca

Visioni e re/visioni Sabato, 21 Novembre 2020 16:16 Sotera Fornaro



VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Un altro mondo è possibile: utopie al femminile nell'antichità greca ed etrusca

Visioni e re/visioni Sabato, 21 Novembre 2020 16:16 Sotera Fornaro



In occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, si vuole riflettere insieme su alcune testimonianze dal mondo antico che invece sembrano esprimere rispetto, amore e persino paura verso le donne e verso il loro stare al mondo, nonché ammirazione per il loro coraggio e per la loro forza.

Sono testimonianze che vengono da **voci maschili**, perché per secoli alle donne non è stata data espressione, oppure **dall'archeologia e dalla cultura materiale**; si tratta di documenti tanto più interessanti proprio perché navigano in un'immensità di racconti su violenze, stupri, abusi, sottomissioni. Vogliamo rileggere insieme queste testimonianze, considerandole frammenti luminosi: **ci suggeriscono che un altro mondo sarebbe stato possibile ed è possibile, se al sopruso si sostituisse almeno l'ascolto, se alla dimostrazione di potere si sostituisse la volontà di vivere insieme e insieme progettare politicamente**.

Ed ecco l'**Elena** omerica e saffica, che afferma l'amore come più importante e prezioso di qualsiasi esercito; ecco **Penelope**, la cui amministrazione del potere diventa più accorta di quella dei maschi; ecco le **donne che siedono a parlamento, intraprendono lo sciopero del sesso** e ottengono la fine della guerra, come nelle commedie del pur conservatore Aristofane; ecco le **donne etrusche** la cui libertà e autorevolezza tanto disturbava i moralisti greci e romani.

Anche la storia e la letteratura scritte dagli uomini lasciano trapelare, loro malgrado, **modelli ribelli di donne**, che non si votano facilmente al sacrificio, che riescono nonostante tutto ad affermare una loro autonomia di pensiero e una capacità di indissolubile resistenza ai poteri, donne che sfuggono alla logica vittimaria, di cui è pur piena, ad esempio, la tragedia greca, già solo mostrando patriottica abnegazione, come la piccola **Ifigenia**; donne che intelligentemente non si piegano del tutto al silenzio della loro debole condizione di figlie, mogli e madri, come già la splendida **Ismene sorella**

VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Un altro mondo è possibile: utopie al femminile nell'antichità greca ed etrusca
Visioni e re/visioni Sabato, 21 Novembre 2020 16:16 Sotera Fornaro

di Antigone. A tali, rare, smagliature nelle fitte trame del predominante pensiero maschilista dell'antichità cosiddetta classica vogliamo guardare nel nostro incontro, perché un mondo migliore è possibile e perché questa giornata sia costellata anche da altre riflessioni e non solo **dalla doverosa ma straziante memoria del sangue sparso delle donne**, allora come oggi. Perché siamo tutti alla ricerca, nel buio di questi giorni, di un **filo di Arianna** che ci conduca fuori dal labirinto.

Un'introduzione al tema sarà a cura di **Sotera Fornaro** e **Raffaella Viccei**, ma si auspica che l'incontro dia adito a domande e a una pubblica discussione. Tutti sono invitati.

L'appuntamento è mercoledì 25 novembre alle ore 10 su Team

Gruppo TEAM: Un altro mondo è possibile Codice di accesso: 1sil7ub (per Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. document.getElementById('cloak5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05').innerHTML = ''; var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addy5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05 = 'indirizzi' + '@'; addy5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05 = addy5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05 + 'uniss' + '.' + 'it'; var addy_text5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05 = '@uniss.it';document.getElementById('cloak5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05').innerHTML += ''+addy_text5e4f0059ceef7e55cc5fad87e8288c05+'';)

Collegamento:
https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ada71aae7d6074503a30528441d20a170%40thread.tacv2/conversations?groupId=73a1f90e-426a-4ff3-b0f8-d03f1de891e9&tenantId=22a71226-3ad2-4e92-9bf8-d7d3540412b1

Oppure scrivere a: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. document.getElementById('cloakb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55').innerHTML = ''; var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addyb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55 = 'fornaro' + '@'; addyb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55 = addyb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55 + 'uniss' + '.' + 'it'; var addy_textb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55 = 'fornaro' + '@' + 'uniss' + '.' + 'it';document.getElementById('cloakb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55').innerHTML += ''+addy_textb40008f86c6ff90d3624fc10e0c75b55+'';

VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Un altro mondo è possibile: utopie al femminile nell'antichità greca ed etrusca

Visioni e re/visioni Sabato, 21 Novembre 2020 16:16 Sotera Fornaro



*Nelle immagini, la locandina e una scena dalla commedia '*In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 *di Sybille Berg, in cui si riscrive la 'Lisistrata' di Aristofane e si ipotizza una società senza uomini (l'unico esemplare ancora vivente è conservato in un museo). Lo spettacolo è programmato sulle scene tedesche in tournée anche per il* prossimo anno