

# VISIONI DEL TRAGICO

LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

La nostra privilegiata quarantena  
Visioni del tragico /Covid 19 Giovedì, 26 Marzo 2020 11:08 Salvatore Nicosia -  
Mariella Tabacco

La nostra privilegiata quarantena si regge sulle gambe e sul cuore di filiere socialmente deboli: infermiere/i, donne e uomini delle pulizie, commesse/i dei supermercati, camionisti, raccoglitori di pomodorini, riders, fattorini, postini, poliziotti, etc. Fra questi, quanti hanno un minimo di disponibilità economica, lasciano il lavoro ed entrano in una sia pur stentata quarantena. Gli altri, per poter sopravvivere, rischiano ogni giorno di morire, e fra loro si conterà il più gran numero di decessi. Non è vero che il virus è imparziale, e colpisce senza distinzione. È invece un figlio di puttana educato alla scuola del più brutale capitalismo.

---

**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

La nostra privilegiata quarantena  
Visioni del tragico /Covid 19 Giovedì, 26 Marzo 2020 11:08 Salvatore Nicosia -  
Mariella Tabacco



**VISIONI DEL TRAGICO**  
LA TRAGEDIA GRECA SULLA SCENA DEL XXI SECOLO

La nostra privilegiata quarantena  
Visioni del tragico /Covid 19 Giovedì, 26 Marzo 2020 11:08 Salvatore Nicosia -  
Mariella Tabacco

**Salvatore Nicosia è uno dei maggiori grecisti italiani.** [https://it.wikipedia.org/wiki/Salvatore\\_Nicosia\\_\(grecista\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Salvatore_Nicosia_(grecista))

**L'opera riprodotta è: *Il tempo del pensiero* dell'artista Mariella Tabacco, che vive e lavora a Milano. I diritti sono riservati.**

---