VISIONI DEL TRAGICO
webzine

Schloss (Peace Piece)

Visioni del tragico /Covid 19 Sabato, 04 Aprile 2020 21:34 Senza Confini Di Pelle

http://www.senzaconfinidipelle.com/videodanze.html

Immaginare impensabili ritmi del tempo nonostante una serratura (*das Schloss*). Muoversi nello spazio di un castello (*das Schloss*), nella ostinata ricerca di pace. Musica (*Peace Piece*).

Comme ces longs rayons dorés du soir qui laissent

le monde un peu plus large et plus pur après eux,

sous le trille exalté d'une grive, je peux

m'en aller maintenant sans hâte, sans tristesse:

tout devient transparent. Même le jour épais

s'allège et par endroits brille comme une larme,

heureuse entre les cils de la nuit qui désarme.

Ni rêve ni sommeil. Plus d'attente. La paix.

Come quei lunghi raggi dorati della sera che lasciano

il mondo un po' più grande e più puro dietro di loro,

sotto l'euforico trillo di un tordo, posso

andar via, adesso, senza fretta, senza tristezza:

tutto diviene trasparente. Anche la giornata pesante

diventa più leggera e a tratti brilla come una lacrima,

felice tra le ciglia della notte disarmante.

Né sogno né sonno. Non più attesa. La pace.

(*Tombeau de Bill Evans* (*Peace Piece*), 1985, di Jacques Réda, poeta e critico musicale, che scrisse questa poesia ispirandosi a *Peace Piece* di *Bill Evans*, brano scelto da *Senza Confini Di Pelle* per *Schloss).*

Il testo che accompagna il video e la traduzione della poesia sono di Raffaella Viccei.

Senza Confini Di Pelle è un progetto di sperimentazione sul linguaggio delle arti

Schloss (Peace Piece)
Visioni del tragico /Covid 19 Sabato, 04 Aprile 2020 21:34 Senza Confini Di Pelle

performative nato a Torino nel 2002. Il nucleo di Senza Confini Di Pelle è composto da Dario La Stella e Valentina Solinas. Ogni lavoro è uno studio critico sul mondo contemporaneo attraverso l’elaborazione di contenuti politici ed elementi performativi.

http://www.senzaconfinidipelle.com/index.html

Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.
document.getElementById('cloak0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e').innerHTML = ''; var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addy0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e = 'info' + '@'; addy0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e = addy0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e + 'senzaconfinidipelle' + '.' + 'com'; var addy_text0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e = 'info' + '@' + 'senzaconfinidipelle' + '.' + 'com ';document.getElementById('cloak0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e').innerHTML += ''+addy_text0b62013eea1de952994b0ceb899dd94e+'';
Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.
document.getElementById('cloak1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c').innerHTML = ''; var prefix = 'ma' + 'il' + 'to'; var path = 'hr' + 'ef' + '='; var addy1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c = 'senzaconfinidipelle' + '@'; addy1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c = addy1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c + 'pec' + '.' + 'it'; var addy_text1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c = 'senzaconfinidipelle' + '@' + 'pec' + '.' + 'it';document.getElementById('cloak1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c').innerHTML += ''+addy_text1456cf70f23e190ebdbcbae96fdddd7c+'';